



фов и свидетельствуют о сохранении у них, наряду с грунтовыми могилами, подкурганного обряда погребений.

### РАСКОПКИ КУРГАНА КАРА-ОБА БЛИЗ КЕРЧИ

П.Н. Шульц

Большие курганы Боспора привлекали к себе внимание археологов в XIX в. В советское время раскопки большого кургана Кара-Оба на Керченском полуострове проводятся впервые. Они начаты В.Ф. Гай-

дукевичем в 1965 г.<sup>1</sup> Это самый большой курган в Крыму. Его высота в 1859 г., когда его пытался раскопать А.Е. Люценко, достигала 24 м, диаметр – свыше 120 м<sup>2</sup>. Курган высился на отроге северной гряды, которая создавала для него пьедестал. На центральной гряде возвышались курганы Куль-Оба, Золотой и акрополь Пантикапея на Митридатовой горе. Расстояние от Кара-Оба на восток до Пантикапея около 8 км, до Куль-Оба – 2 км. Как показали раскопки Люценко /1859-1861 гг./, насыпь /14 м/ покоилась на известняковом скалистом холме – останце /10 м/, образующем каменистое ядро земляного сооружения. Раскопки Люценко выясним, что курган был опоясан двумя могучими кольцами каменных крепид. В насыпи оказалось впускное коллективное скифское погребение эллинистической эпохи. Основную гробницу, связанную с сооружением кургана и его крепид, Лоденко не нашел.

Раскопками в 1965-1966 гг. руководил В.Ф. Гайдукевич, вела их Е.Г. Кастанаян<sup>3</sup>. Верхняя часть земляной насыпи над останцем скалы была удалена, продолжено исследование двух крепид. В насыпи найден обломок мегарской чашки с клеймом Деметрия и довольно много фрагментов амфор эллинистической эпохи.

В 1967 г. раскопки проводились Ленинградским отделением Института археологии АН СССР при участии Керченского музея. Большая помощь в обеспечении раскопок землеройными механизмами была оказана Керченским горкомом КПУ. В настоящее время около трех четвертей земляных работ уже выполнено. Крепиды выявлены и зачищены. Завершение исследования памятника намечено в 1968 г.

Судя по грандиозности сооружения, мощи крепид и выгодному местоположению на вершине гряды, курган может оказаться царским. Находки в насыпи дают основание предполагать, что памятник, в отличие от кургана Куль-Оба /IV в. до н.э./ относится к позднеэллини-

---

<sup>1</sup> В.Ф. Гайдукевич. Работы на Боспоре. – В кн.: Археологические открытия 1945 года. М., 1966, стр. 102.

<sup>2</sup> А.Е. Люценко. Об археологических исследованиях близ Керчи в 1859 г. – Архив ЛОИА, дело ИАК, № 12, 1859, стр. 5.

<sup>3</sup> Е.Г. Кастанаян, Н.З. Кунина, В.И. Пругло, Л.Ф. Силантьева, И.Г. Шургая. Работы на Боспоре. – В кн.: Археологические открытия 1966 года. М., 1967, стр. 223.

стическому периоду. Гробница скорее всего была вырублена в скале, но признаков ее еще не обнаружено. Многие грабительские лазы доходили до скалы, иногда грабители врубывались в нее. Особенность кургана, помимо того, что его ядро – останец скалы, заключается в двойной крепиде. Диаметр внутреннего кольца – 41 м, внешнего – 53 м. Толщина внешней крепиды до 3,50 м, высота ее – до 4 м. Расстояние между крепидами от 4 м и меньше. В восточной и северо-восточной части насыпи обе крепиды сближаются. Внешняя крепила мощнее внутренней. Местами крепиды прилегают к естественным выходам скалы, которые как бы вклиниваются в кладку. Внешние панцыри крепид сложены из больших местами околотных глыб. Основание крепид шире, чем завершающая их верхняя плоскость, В разрезе крепиды образуют трапецию с наклонным основанием. Внутренние панцыри менее регулярны, чем внешние. Между панцырями забутовка из камней различной величины, на глиняном и земляном растворе.

По облику крепиды Кара-Оба имеют общее с мегалитической крепидой Золотого кургана. Но камни панцирей Кара-Оба несколько меньше, щели еще плотнее, чем на Золотом, забиты небольшими камнями. Сложенные на склонах холма крепиды покоятся частью на погребенной почве /гумусе/, частью на выходах скалы.

При раскопках 1967 г. главное внимание было сосредоточено на изучении стратиграфии насыпи. Работы проводились при помощи экскаватора, скреперов и бульдозеров кольцевыми и радиальными траншеями. Это позволило получить стратиграфические разрезы склонов насыпи за пределами и ниже крепид. Верхняя часть насыпи, поврежденная колодцами и траншеями Люценко, была удалена предшествующими работами, и стратиграфические исследования здесь уже невозможны. На северном склоне преобладают мощные слои чернозема, чередующиеся со слоями рыхляка, суглинка и глины. На южном склоне засыпка производилась одновременно с нескольких точек. Слои наклонны, чередующиеся, а земляные прослойки с тонкими слоями рыхляка и глины.

Кроме того, в прилегающей местности экспедицией начаты раскопки окрестных курганных групп и отдельных курганов. По просьбе колхоза "Рассвет", к западу от с. Октябрьское, на расстоянии 1,5 км от села, проведены охранные раскопки кургана № 1. Он возвышался в центре широкой долины, пролегающей между северной и центральной грядам. Насыпь /высота 3,40 м/ была удалена при плантаж-

ной вспашке. Диаметр кургана свыше 40 м. В центральной части находилась прямоугольная могила /1,90-1,45 м/, впущенная в материк на глубину 1,05 м. Сверху могилы были положены горизонтально два слоя плит неправильных форм /каменная наброска/. Борта могильной ямы обложены большими плитами, поставленными вертикально по всем четырем сторонам. На дне лежал костяк взрослого человека в скорченном положении на левом боку, головой на восток. Кисть одной руки, согнутой в локте, положена на пояс, кисть другой – у подбородка. Влево от костяка стоял большой подлощный плоскодонный горшок со слегка отогнутым краем, без орнамента. Рядом с ним была положена курдючная часть барана. Могила была окружена тремя кромлехами, расположенными концентрически, из небольших известняковых плит, положенных плашмя.

Близ Золотого кургана, на северном склоне центральной гряды, в охранных целях был доследован курган № 2. Он нанесен на план могильников Пантикапея, опубликованный М.И. Ростовцевым<sup>1</sup>. В 1961 г. его частично обследовал и зачистил тогда научный сотрудник Керченского историко-археологического музея В.И. Цехмистренко<sup>2</sup>.

По словам старожилов, видевших курган в начале XX в., его высота достигала тогда 5 м. Диаметр около 60 м. Общая высота погребального каменного сооружения, нижняя часть которого была впущена в материк, а верхняя засыпана, до 4,60 м. Размеры камеры 2,20 х 2,70 м. Перед нами характерный для Боспора эпохи расцвета малый каменный уступчатый склеп с прямоугольной погребальной камерой и дромосом. Памятник ориентирован с запада на восток. Сложен насухо из хорошо отесанных квадратов, с характерными продольными подтесками /"фасками"/ на выступающих гранях плит перекрытия. Памятник отличается гармоническими пропорциями, тщательностью отделки, хорошей пригонкой квадров. Главная его особенность – это два прямоугольных совершенно идентичных световых "окна" в перекрытии погребальной камеры. Они давали хорошее и равномерное освещение, а перец засыпкой были заложены двумя большими квадратами, образующими верхний /внешний/ уступ перекрытия. Дромос /дл. 6,40, шир. 1,52/ был заложен изнутри в западной части у входа плитами и дополнительно извне завален рваным камнем. В нижней части плитового

---

<sup>1</sup> А.Е. Люценко. Об археологических исследованиях близ Керчи в 1859 г. – Архив ЛОИА, дело ИАК, № 12, 1859, стр. 102.

<sup>2</sup> М.И. Ростовцев. Античная декоративная живопись на юге Россия. Атлас, табл. 1. СПб., 1914.

заклада у входа между плитами снаружи лежал железный дротик с длинной втулкой. Обломки амфор и характер склепа позволяют отнести памятник к IV в. до н.э., скорее всего к его последней трети. Ближайшие аналогии дают уступчатые склепы Юз-Обы<sup>1</sup>.

На северном склоне Митридатовой горы, под ее третьим креслом, на ул. Желябова, д. 27/б. 1-я Подгорная/, отрядом совместно с спелеологами Керчи был обследован комплекс из 36 катакомб, вырытых в глине. Всего в данном комплексе спелеологи насчитали и нанесли на план 58 катакомб. Последние объединены грабительскими ходами, Частью, может быть, древними. Все катакомбы /земляные склепы/ имеют короткие дромосы, заложенные массивными известняковыми плитами и погребальные камеры с лежанками и нишами разнообразных форм. Почти во всех погребальных камерах заметны следы росписей, обычно в виде горизонтальных полос, под потолком, иногда по краям ниш и вдоль лежанок. В отдельных камерах имеются изображения и греческие надписи, нанесенные краской. В росписях преобладают охра и сажа. Выполнены росписи в технике энкаустики. Рисунок обычно предварительно процарапывался грифлей. В одной из камер имеются резные изображения – крест сирийского типа и птицы.

В данный комплекс входят катакомбы так называемого геометрического стиля, обследованные главным образом В.В. Шкорпиллом и частично опубликованные М.И. Ростовцевым под № 3-8<sup>2</sup>. Многие из катакомб в данном комплексе обследованы в 1967 г. впервые. Некоторые из них имеют своеобразные ниши антропоморфных очертаний. На лежанках и на полу встречаются черепа, в том числе и деформированные. Из находок обращают внимание лепная керамика и гончарные лощенные кувшины и кубки с гребенчатым орнаментом. Некоторые из них напоминают сосуды III-IV вв. кубанских типов.

Судя по находкам, катакомбы датируются от III до V вв. н.э. Раскопки "геометрического стиля" дают картину перехода от язычес-

---

<sup>1</sup> Ю.Ю. Марти. Описание Мелек-Чесменского кургана и его памятников в связи с историей Боспорского царства. Одесса, 1913.

<sup>2</sup> М.И. Ростовцев. Античная декоративная живопись на юге России. СПб., 1914, стр. 401-434, табл. 1, 3-8; ХСVII-ХСVIII, рис. 76-78; ХСIX, 3, рис. 79-85; С, 2, 4; CI, 1-3.

ких мотивов /священные пляски воинов, ударяющих копьями по щитам, иногда палками по тимпанам, всадники, кони, птицы, соляные знаки и т.д./ к христианским символам /кресты сирийского типа/. Стиль росписей отличается геометричностью и силуэтностью. Он близок к сарматским изображениям в граффити, на стенах, рельефах и в глиняных изделиях. Деформированные черепа и характер посуды позволяют допускать, что перед нами комплекс катакомб, принадлежавших не греческому населению, а скорее всего сарматскому или аланскому. Сохранность росписей в отдельных катакомбах очень хорошая. Некоторые катакомбы сохранились хуже.

Керченские спелеологи выполнили полуинструментальную съемку катакомб и дали им нумерацию.

## САРМАТСКИЕ НАХОДКИ У с. НОВОКИЕВКА ЛУГАНСКОЙ ОБЛАСТИ

И.А. Писларий

При проведении земляных работ по сооружению Новокиевской оросительной системы в Краснодонском районе Луганской области, близ села Новокиевка был разрушен курган. Характер погребального сооружения и положение костяка остались неизвестными.

Найденные в кургане предметы строители передали в Луганский областной краеведческий музей. Среди них оказались небольшие обломки двух сосудов эпохи бронзы, вещи сарматского времени, бронзовое зеркальце, браслет и сосуд /рисунок/. Дисковидное зеркальце с боковой ручкой имеет валик по краю и выступ в центре, его диаметр 4,5 см. Круглый браслет изготовлен из бронзовой проволоки и имеет гладкие несомкнутые концы. Маленький лепной сосуд с выпуклым туловом, небольшим плоским доньшком и прямым невысоким горлом. Поверхность сосуда заложена. Глина серовато-желтого цвета. На основании типа зеркала весь комплекс может быть отнесен к сарматской культуре и датирован I в. до н.э. – I в. н.э.